

Reflex-1

Digital Reverb

Descripción

El plugin Reflex-1 es una unidad de reverberación digital diseñada para proporcionar una amplia gama de efectos acústicos. Este plugin ofrece varios algoritmos de reverberación que simulan diferentes ambientes, desde pequeñas habitaciones hasta grandes salas y platos. Con su interfaz intuitiva y sus controles precisos, Reflex-1 permite a los usuarios dar forma al sonido con gran detalle.

Parámetros

1. **Pre-Delay (ms)** : Controla el tiempo de retardo antes de que comience la reverberación. Rango: 0 a 100 ms.
2. **Time (s)** : Ajusta la duración total de la reverberación. Rango: 0 a 10 s.
3. **HPF (Hz)** : Filtro pasa-altos que atenúa las frecuencias bajas. Rango: 0 a 1000 Hz.
4. **LPF (Hz)** : Filtro pasa-bajos que atenúa las frecuencias altas. Rango: 1000 a 10000 Hz.
5. **Wide (%)** : Controla la expansión estéreo de la reverberación. Rango: 0 a 100 %.
6. **Mix** : Balance entre la señal seca (original) y la señal húmeda (con efecto). Rango: 0 a 1.

Display Screen

- **Next Bank** : Muestra el próximo banco de presets disponibles.
- **Next Program** : Muestra el próximo preset disponible en el banco actual.
- **Loaded Program** : Muestra el nombre del preset cargado actualmente.
- **Reverb Type** : Muestra el tipo de reverberación seleccionado (Ambience, Small Room, Medium Room, Hall, Plate).



Consejos de Uso

1. **Uso de Algoritmos** : Experimenta con diferentes tipos de reverberación para encontrar el que mejor se adapte a tu proyecto. Por ejemplo, "Ambience" es ideal para añadir un toque sutil de espacio, mientras que "Hall" puede crear un ambiente más grande y resonante.
2. **Ajuste de Pre-Delay** : Utiliza el control de pre-delay para crear distancias virtuales entre el sonido directo y la reverberación. Esto puede ser útil para dar profundidad a voces o instrumentos individuales.
3. **Control de Filtros** : Los filtros HPF y LPF te permiten moldear el tono de la reverberación. Usa el HPF para reducir el boom en bajos frecuentes y el LPF para evitar que la reverberación sea demasiado brillante.
4. **Expansión Estéreo** : El control "Wide" puede ayudarte a expandir el campo estéreo de la reverberación, creando una sensación más espacial y envolvente.
5. **Balance Seco/Húmedo** : Ajusta el mix entre la señal seca y húmeda para lograr la proporción perfecta de efecto en tu mezcla.

Reconocimientos

Este plugin se basa en la tecnología y librerías creadas por Tukan Studios. Agradecemos especialmente a John Matthews por sus increíbles plugins. Partiendo de esa base, Edu Serra ha añadido y modificado características del diseño.

Resumen

El plugin Reflex-1 es una herramienta versátil para cualquier productor de audio que busque añadir profundidad y espacio a sus producciones. Con su capacidad para emular una variedad de ambientes acústicos y sus controles precisos, Reflex-1 es una excelente opción para corrección de tono, modelado de instrumentos y mezcla general. Su capacidad para ajustar la reverberación con gran detalle lo convierte en una herramienta indispensable para lograr una producción de audio de alta calidad.