



VCA-160 - Compresor Tipo VCA

Descripción:

Este compresor tipo VCA ofrece un control preciso sobre la dinámica del audio, ideal para aplicaciones de grabación, mezcla y mastering. Su interfaz gráfica intuitiva permite un ajuste detallado de los parámetros de compresión, incluyendo ganancia de entrada/salida, umbral, ratio, tiempo de ataque y liberación, así como opciones adicionales como soft knee y limitador suave. Se trata de un compresor multi-propósito que puede controlar suavemente la dinámica de la señal o ser agresivo.

Las características principales del plugin incluyen:

- **Compresión VCA:** Emula el comportamiento de un compresor VCA clásico.
- **Modo Sidechain:** Permite utilizar una señal externa para controlar la compresión.
- **Características Punch/Smooth:** Ofrece dos modos de carácter para la compresión.
- **Limitador Suave:** Proporciona un limitador suave para evitar distorsiones.
- **Bypass Independiente:** Permite desactivar individualmente las funciones de compresión.

Parámetros:

1. **In-Gain:** Ajusta la ganancia de entrada antes de la compresión. Rango: -24 dB a 24 dB.
2. **Threshold:** Define el umbral de compresión. Rango: -40 dB a 0 dB.
3. **Ratio:** Selecciona la relación de compresión. Opciones: 2:1, 4:1, 6:1, 8:1, 12:1, 20:1.
4. **Attack:** Controla el tiempo de ataque de la compresión. Rango logarítmico: 0.1 ms a 100 ms.
5. **Release:** Controla el tiempo de liberación de la compresión. Rango logarítmico: 15 ms a 500 ms.
6. **Out-Gain:** Ajusta la ganancia de salida después de la compresión. Rango: -24 dB a 24 dB.
7. **Soft Knee:** Activa o desactiva la función de rodilla suave para una transición más natural en la compresión.
8. **Sidechain:** Permite seleccionar entre auto-compresión o uso de una señal sidechain externa.
9. **Character:** Selecciona entre modos "Punch" o "Smooth" para la compresión.
10. **Clipper Threshold:** Define el umbral del limitador suave. Rango: -20 dB a 0 dB.
11. **Bypass:** Activa o desactiva el procesamiento de compresión.

En el Menú:

- **Processing:** Habilita/deshabilita el procesamiento del plugin.
- **On Playback / On Recording / On Stopped:** Configura el estado del plugin durante reproducción, grabación o detención.
- **Groups:** Permite agrupar instancias del plugin para control conjunto.
- **Scaling:** Activa/desactiva el escalado automático de la interfaz.

Consejos de Uso:

- **Grabación:** Utiliza el plugin en modo punch con bajos umbrales y altas ganancias de salida para capturar un sonido dinámico desde la fuente.
- **Mezcla:** Experimenta con diferentes ratios y tiempos de ataque/liberación para obtener un balance adecuado entre la presencia y la dinámica de los instrumentos.
- **Mastering:** Aplica suavemente la compresión utilizando altos umbrales y tiempos de ataque/liberación automáticos para preservar la dinámica global de la música.

Reconocimientos:

Este plugin se apoya en la tecnología y librerías creadas por Tukan Studios. Agradecemos especialmente a John Matthews, cuyo excepcional trabajo sirvió de base para la serie de plugins. Partiendo de esa base, Edu Serra ha rediseñado la interfaz gráfica en el estilo visual de ReArtist Pro.

Resumen:

El plugin VCA-160 es una herramienta versátil y potente para cualquier productor de audio digital. Con sus características avanzadas y su interfaz intuitiva, este compresor tipo VCA ofrece un control preciso sobre la dinámica del audio, mejorando significativamente la calidad de las producciones. Sus múltiples modos de procesamiento, filtros de paso alto y ajustes precisos de compresión lo convierten en una excelente opción para situaciones de grabación, mezcla y mastering.