



Pulse-EQ

Ecuador de tubos tipo Pultec

Descripción

El plugin Pulse-EQ es una emulación digital del famoso ecualizador Pultec, diseñado para proporcionar un sonido cálido y analógico. Este plugin ofrece controles precisos para ajustar diferentes bandas de frecuencia, permitiendo a los usuarios dar forma al espectro de audio con gran detalle. Con su interfaz intuitiva y funcionalidades avanzadas, el Pulse-EQ es una herramienta esencial para la producción de audio profesional.

Parámetros

1. **LSF (Hz)** : Controla la frecuencia de corte del filtro pasa-bajos. Opciones disponibles: 20 Hz, 30 Hz, 60 Hz, 100 Hz.
2. **Boost** : Ajusta el nivel de aumento en la banda baja seleccionada por LSF. Rango: 0 a 10.
3. **Attenuate** : Ajusta el nivel de atenuación en la banda baja seleccionada por LSF. Rango: 0 a 10.
4. **Peak (Hz)** : Selecciona la frecuencia central para el ecualizador paramétrico. Opciones disponibles: 3k Hz, 4k Hz, 5k Hz, 8k Hz, 10k Hz, 12k Hz, 16k Hz.
5. **Peak Q** : Controla la anchura de la banda para el ecualizador paramétrico. Rango: 0 a 10.
6. **Boost** : Ajusta el nivel de aumento en la banda seleccionada por Peak. Rango: 0 a 10.
7. **HSF (Hz)** : Controla la frecuencia de corte del filtro pasa-altos. Opciones disponibles: 5k Hz, 10k Hz, 20k Hz.
8. **Attenuate** : Ajusta el nivel de atenuación en la banda alta seleccionada por HSF. Rango: 0 a 10.
9. **Output** : Ajusta el nivel general de salida del plugin. Rango: 0 a 10.
10. **Bypass** : Activa o desactiva el efecto del plugin. Opciones: On, Bypass.

En el Menú

- **Processing** : Configura el procesamiento durante la reproducción, grabación y parada.
- **Groups** : Permite agrupar múltiples instancias del plugin para control conjunto.
- **Scaling** : Habilita o deshabilita el escalado automático de la interfaz gráfica.
- **Help** : Muestra información adicional sobre el uso del plugin.

Consejos de Uso

1. **Uso de Boost y Attenuate** : Utiliza los controles de Boost y Attenuate para dar forma al tono de tu señal. Por ejemplo, aumentar las bajas frecuencias puede añadir cuerpo a un instrumento, mientras que atenuarlas puede reducir el ruido.
2. **Ajuste Preciso con Peak Q** : El control Peak Q te permite ajustar con precisión la anchura de la banda para el ecualizador paramétrico. Un valor más alto resultará en una banda más estrecha, lo que puede ser útil para eliminar resonancias específicas.
3. **Control de Frecuencias Altas con HSF** : Usa el control HSF para ajustar las frecuencias altas de tu señal. Atenuar estas frecuencias puede ayudar a suavizar un sonido brillante, mientras que aumentarlas puede añadir claridad.
4. **Monitoreo de Salida** : Ajusta el nivel de salida con el control Output para evitar distorsiones y asegurarte de que el volumen final sea adecuado.
5. **Uso de Bypass** : Utiliza la opción Bypass para comparar rápidamente el sonido con y sin el efecto del plugin aplicado.

Reconocimientos

Este plugin se apoya en la tecnología y librerías creadas por Tukan Studios. Agradecemos especialmente a John Matthews, cuyo excepcional trabajo sirvió de base para la serie de plugins. Partiendo de esa base, Edu Serra ha añadido y modificado características del diseño de la interfaz gráfica renovada y en el estilo visual de ReArtist Pro.

Resumen

El plugin Pulse-EQ (ReArtist Pro) es una excelente herramienta para cualquier productor de audio que busque dar forma al espectro de sus señales con precisión y calidad. Su capacidad para emular el comportamiento del famoso ecualizador Pultec, junto con su interfaz intuitiva y opciones configurables, lo convierten en una elección ideal para correcciones de tono, modelado de instrumentos y mezcla general. Con este plugin, podrás lograr un sonido cálido y analógico en tus producciones de audio digitales.