



# T-Tool

## Descripción:

El plugin T-Tool es un controlador de canal diseñado para proporcionar una amplia gama de herramientas de procesamiento de audio en tiempo real. Este plugin combina filtros, controles de nivel y pan, así como opciones de formato de salida y efectos especiales como la eliminación de DC. Es una modificación autorizada basada en los plugins originales de Tukan Studios, con una interfaz gráfica rediseñada por Edu Serra en el estilo visual de ReArtist Pro.

Las características principales incluyen:

- Filtros de paso alto (HPF) y bajo (LPF).
- Controles de nivel y pan para canales izquierdo y derecho.
- Opciones de fase y mute para cada canal.
- Balance entre canales.
- Formatos de salida mono, estéreo, ST-MS y MS-ST.
- Eliminación de DC.
- Control de ancho estéreo.

## Parámetros:

### 1. HPF (High-Pass Filter) :

- Rango: 0 a 95.5 Hz
- Afecta: Filtra las frecuencias más bajas, permitiendo pasar solo las frecuencias superiores al valor ajustado.

### 2. LPF (Low-Pass Filter) :

- Rango: 0 a 100 kHz
- Afecta: Filtra las frecuencias más altas, permitiendo pasar solo las frecuencias inferiores al valor ajustado.

### 3. L Trim (Trim Izquierdo) :

- Rango: 0 a 2
- Afecta: Ajusta el nivel del canal izquierdo.

### 4. L Pan (Pan Izquierdo) :

- Rango: 0 a 1
- Afecta: Controla la posición del canal izquierdo en el campo estéreo.

### 5. R Trim (Trim Derecho) :

- Rango: 0 a 2
- Afecta: Ajusta el nivel del canal derecho.

### 6. R Pan (Pan Derecho) :

- Rango: 0 a 1
- Afecta: Controla la posición del canal derecho en el campo estéreo.

### 7. L Phase (Fase Izquierda) :

- Opciones: Normal, Flip
- Afecta: Invierte la fase del canal izquierdo si se selecciona "Flip".

### 8. R Phase (Fase Derecha) :

- Opciones: Normal, Flip
- Afecta: Invierte la fase del canal derecho si se selecciona "Flip".

### 9. Balance :

- Rango: 0 a 1
- Afecta: Ajusta el balance entre los canales izquierdo y derecho.

**10. Output (Salida) :**

- Rango: -24 a 24 dB
- Afecta: Ajusta el nivel general de salida.

**11. Output Format (Formato de Salida) :**

- Opciones: Mono, Stereo, ST-MS, MS-ST
- Afecta: Cambia el formato de salida del audio.

**12. L Mute (Silenciar Izquierdo) :**

- Opciones: On, Mute
- Afecta: Silencia el canal izquierdo si se selecciona "Mute".

**13. R Mute (Silenciar Derecho) :**

- Opciones: On, Mute
- Afecta: Silencia el canal derecho si se selecciona "Mute".

**14. Mute (Silenciar) :**

- Opciones: On, Mute
- Afecta: Silencia ambos canales si se selecciona "Mute".

**15. MS Processing (Procesamiento MS) :**

- Rango: 0 a 100
- Afecta: Controla el procesamiento Mid-Side.

**16. DC Remove (Eliminar DC) :**

- Opciones: Off, On
- Afecta: Elimina el contenido de baja frecuencia estático que podría desplazar la forma de onda.

**17. Bypass :**

- Opciones: On, Bypass
- Afecta: Bypassa todos los efectos del plugin si se selecciona "Bypass".

## En el Menú:

El menú del plugin ofrece varias opciones adicionales:

- **Processing** : Permite habilitar o deshabilitar el procesamiento del plugin durante la reproducción, grabación o cuando está detenido.
- **Groups** : Opciones para agrupar instancias del plugin para control conjunto.
- **Scaling** : Permite ajustar automáticamente el tamaño de la GUI.

## Consejos de Uso:

1. **Grabación** : Utiliza el HPF para eliminar ruido de baja frecuencia y el LPF para evitar aliasing. Ajusta los niveles de entrada con L Trim y R Trim para evitar distorsiones.
2. **Mezcla** : Experimenta con diferentes formatos de salida (Mono, Stereo, ST-MS, MS-ST) para obtener el equilibrio deseado. Usa L Pan y R Pan para posicionar los elementos en el campo estéreo.
3. **Masterización** : Ajusta el balance general con el control de Balance y utiliza Output para ajustar el nivel final. El procesamiento MS puede ser útil para ajustar el ancho estéreo.

## Reconocimientos:

Este plugin se apoya en la tecnología y librerías creadas por Tukan Studios. Agradecemos especialmente a John Matthews, cuyo excepcional trabajo sirvió de base para la serie de plugins. Partiendo de esa base, Edu Serra ha rediseñado la interfaz gráfica en el estilo visual de ReArtist Pro.

## Resumen:

El T-Tool es una excelente herramienta para cualquier productor de audio digital en Reaper DAW. Su conjunto de funciones permite un control preciso sobre los aspectos fundamentales del procesamiento de audio, desde la filtración hasta el balance y la configuración de salida. La capacidad de manejar diferentes formatos de salida y efectos especiales como la eliminación de DC lo convierten en una opción versátil y poderosa para mejorar la calidad de tus producciones.